

Huehuetenango 05 de marzo 2019

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Urrutia de Morales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 13-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Lecto - Escritura

- A. Planificación del curso de Lecto escritura del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Notación Musical, Signos de Lecto escritura, Representación de las Figuras Musicales, Valores de las Figuras Musicales.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Pizarra, Marcadores, Piano, Bocinas, método de lectoescritura 1, audio

2. Lecto – Escritura II

- A. Planificación del curso de Lecto-escritura II del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lectura de compases básicos con denominador en cuartos, Dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos, Lectura de compases básicos a dos voces en cuartos Construcción
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método de lectoescritura 2, piano, reproductor de imagen, bocina

3. Lecto - Escritura III

- A. Planificación del curso de Lecto- escritura III del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lectura de compases complejos con denominador en octavos, Dictado musical de compases complejos con denominador en octavos, Lecciones de lavinac, Análisis de Partituras
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método de lectoescritura 2, piano, reproductor de imagen, computadora, bocina, partituras, método de solfea lavinac.

4. Trompeta II

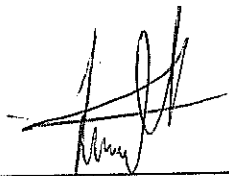
- A. Planificación del curso de Trompeta II del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas Estructura de la escala, Escalas diatónica, escalas mayores Representación de las Figuras Musicales Valores de las Figuras Musicales,
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método de trompeta, piano, bocina, trompeta, atril, metrónomo, sordina.

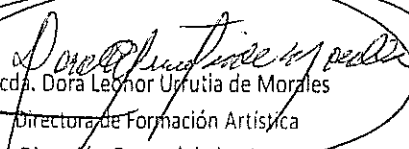
5. Civismo y valores III

- A. Planificación del curso de Civismo y Valores III del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: "Pautas del progreso socio- económico y cultural", Derechos y obligaciones Valores morales, Normas de convivencia, la solidaridad necesidades básicas, necesidades espirituales, educación para la vida.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como reproductor de imagen, revistas, periódicos, computadora

Resultados obtenidos:

1. Lecto - Escritura
Identifica los principales signos de Lecto-escritura, representando cada figura y sus respectivos silencios, comprende los valores de cada figura y silencio musical.
2. Lecto - Escritura II
Distingue los compases simples y compuestos identificando el denominador de cuartos, realiza la construcción de compases con denominador en cuartos.
3. Lecto - Escritura III
Distingue compases complejos en octavos, escribe compases en octavos identificando cada uno de los acentos.
4. Trompeta II
Identifica la posición de las principales notas del instrumento y las notas del pentagrama.
5. Civismo y Valores III
Conoce sus derechos y obligaciones poniendo en práctica las normas de convivencia.

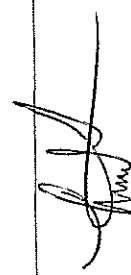
F. 
Franklin Gerardo Ortiz Díaz

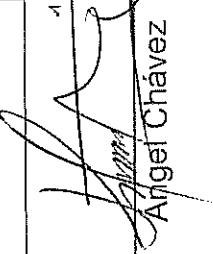

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

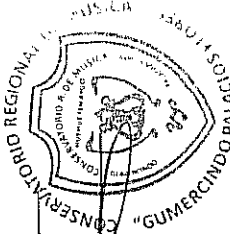
Establecimiento
 Nombre del Curso

Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
 Lecto-Escritura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Identifica las figuras musicales combinadas con las ligaduras y el compas como unidad de tiempo en la ,musica sin dificultad	Identifica las figuras graficas musicales sin difucultad	Notación Musical Signos de Lectio escritura musical Representación de las Figuras Musicales Valores de las Figuras Musicales	Escribe las distintas figuras Identifica las figuras Relaciona las claves musicales Escribe el valor de cada figura Identifica los silencios Escribe el valor de cada silencio Identifica en partitura y escribe nombres de figuras y silencias	Escritura de figuras Lectura de silencios Dictado rítmico Suma de valores

F.  Franklin Gerardo Ortiz

Vo. Bo.  Angel Chávez

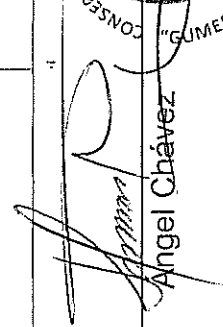


Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
Civismo y Valores III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades.	Construcción de una sociedad justa Pautas del progreso socio-económico y cultural" derechos y obligaciones Valores morales Normas de convivencia	Enumera Derechos y obligaciones Valores morales Escribe Normas de convivencia	Glosario Encuesta Derechos Obligaciones

F. 
Franklin Gerardo Ortiz

Vo.Bo. 
Angel Chávez



Establecimiento
Nombre del Curso

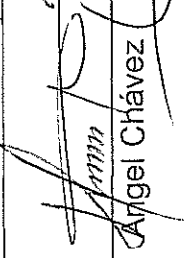
Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
Trompeta II

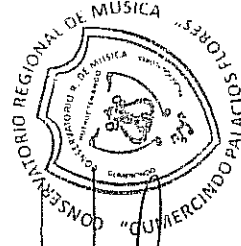
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Conoce el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Estructura de la escala Escalas diatónica escalas mayores sostenidas escalas con bemoles ejercicios de lectura	Diagrama de las partes de la trompeta Estilos de Digitación	Partes de la trompeta Figuras Notas digitación



F. Franklin Gerardo Ortiz

Vo.Bo.



Angel Chávez



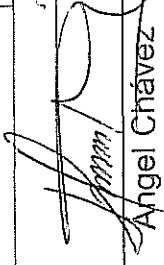
Establecimiento
Nombre del Curso

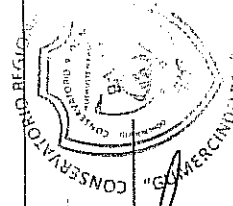
Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
Lecto-Escritura III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas.	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Lectura de compases complejos con denominador en cuartos Dictado musical de compases complejos con denominador en cuartos Lectura de compases complejos a dos voces en cuartos Construcción, lectura y dictado de células rítmicas en cuartos	Identifica el denominador de cada compas Dictado rítmico Completa compases en cuartos Diferencia las voces de los compases Construye células rítmicas Lee compases cuartos	Escritura de compases Ejercicio de compases Dictado rítmicos Células rítmicas

F. 
Franklin Gerardo Ortiz

Vo. Bo.


Angel Chávez

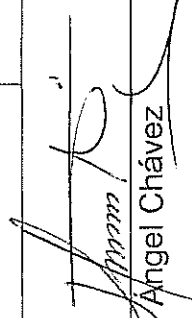


Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
Lecto-Escritura II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Lee y ejecuta compases en dos voces , en combinación binaria , con denominación en cuartos y octavos con facilidad	Lee compases básicos en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad	Lectura de compases básicos con denominador en cuartos Dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos Lectura de compases básicos a dos voces en cuartos	Escribe compases binarios Cuadratura de compases binarios Completa compases con figuras musicales en cuatro cuartos Lee compase de cuatro cuartos	Escritura de compases Ejercicios de cuadratura Ejercicios de compases Lectura de compases

F. 
Franklin Gerardo Ortiz

Vo. Bo. 
Angel Chávez

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

Nombre del Curso: Lecto-Escritura

Periodo correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

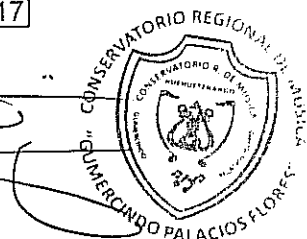
No.	Nombre completo del estudiante	Escritura de figuras	Lectura de silencio	Dictado rítmico	Suma de valores	Total: 20 Pts.
1	Alvarado Rivera, Alejandra	5	4	3	5	17
2	Cabrera Salazar, Miguel Antonio	5	4	2	5	16
3	Castillo Menendez, Alejandra	5	4	3	5	17
4	Castillo Recinos, Katherine Dulce Maria	5	4	2	5	16
5	Castrillo Villatoro, Harven Steve	5	4	3	5	17
6	de la Cruz Jiménez, Sochil Mayté	5	3	2	5	15
7	Funes Hernández, Juan Pablo	5	4	3	5	17
8	García Félix, Alexa Nicole	5	3	3	5	16
9	García Félix, Allison Nicole	5	3	3	5	16
10	Jiménez Hernández, Nicté	5	3	3	5	16
11	López Cano, Gian Marco	5	5	3	5	18
12	López Cano, José Carlos	5	5	3	5	18
13	López Hernández, José Roberto	5	4	3	5	17
14	López Hernández, Meylin Angelike	5	4	3	5	17
15	López Mendez, Krysdel Nicole	5	4	3	5	17
16	López Sosa, Angie Anahí	5	4	3	5	17
17	López Xutuc, Cristel Estefani	5	4	3	5	17
18	López Xutuc, Jefferson Josué Samuel	5	3	3	5	16
19	Martínez Argueta, Madelyn Anahí	5	4	3	5	17
20	Martínez Gómez, Damaris Nohemí	5	3	3	5	16
21	Martínez Martínez, Angy Johana	5	4	3	5	17
22	Mejía Vásquez, Kardelen Marjorie	5	4	3	5	17
23	Mendez Teodoro Mariluz del Rocio		4	3	5	12
24	Muñoz Morales, Sara María	5	4	3	5	17
25	Pojoy Rivas, Stephanie Pamela	5	4	3	5	17
26	Rivas Eguizabal, Angely Daniela	5	4	3	5	17
27	Rodríguez Félix, Briza Zahory	5	4	3	5	17
28	Xiloj Pelicó, Darwin Lizandro	5	4	3	5	17

F.

Franklin Gerardo Ortiz

F.

Angel Chavez



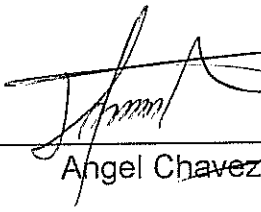
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

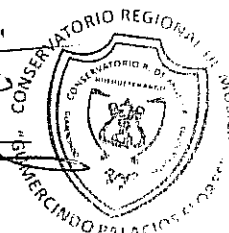
Nombre del Curso: Lecto-Escritura III

Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Escritura de compases	Ejercicio de compases	Dicado rítmicos	Células rítmicas	Total. 20 Pts.
1	Hernández García, Derikson Orlando	5	4	4	4	17
2	Oliva Salguero, Jennifer Abigail	5	5	4	5	19

F. 
Franklin Gerardo Ortiz

F. 
Angel Chavez



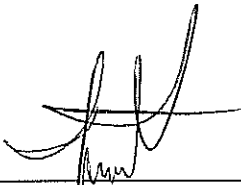
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

Nombre del Curso: Civismo y Valores III

Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Glosario	Encuesta	Derechos	Obligaciones	Total. 20 Pts.
1	Hernández García, Derikson Orlando	4	3	4	3	14
2	Oliva Salguero, Jennifer Abigail	5	5	5	5	20

F.

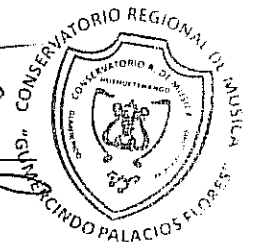


Franklin Gerardo Ortiz

F.



Angel Chavez

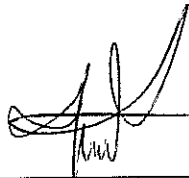


Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

Nombre del Curso: Lecto-Escritura II

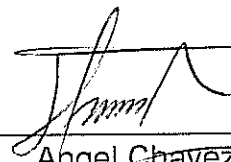
Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Escritura de compase	Ejercicios de cuadratura:	Ejercicios de compases	Lectura de compases	Total. 20 Pts.
1	Castillo Mendoza, Stephanie Melissa	5	4	5	4	18
2	Chavez López, Moisés Noé	5	5	5	4	19
3	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	5	5	5	4	19
4	Galindo Toledo, Pablo Ricardo	5	5	5	5	20
5	Gómez Escobar, Angie Loany	5	4	5	4	18
6	Herrera Palacios, Karina María José	5	3	5	4	17
7	Lopez Reyes, Nelson Helaman	5	3	5	4	17
8	López Sosa, Heeyven Margarita	5	5	5	4	19
9	López Velásquez, Antony Javier	5	5	5	4	19
10	Matías Cobón, Stephanie Raquel	5	3	5	4	17

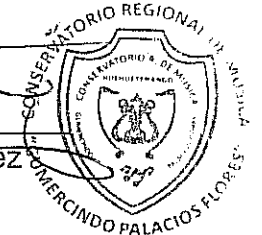


F. _____

Franklin Gerardo Ortiz



F. _____



ANGEL CHAVEZ


Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

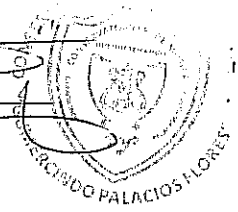
Nombre del Curso: Civismo y Valores III

Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Glosario	Encuesta	Derechos	Obligaciones	Total. 20 Pts.
1	Hernández García, Derikson Orlando	4	3	4	3	14
2	Oliva Salguero, Jennifer Abigail	5	5	5	5	20

F. 
Franklin Gerardo Ortiz

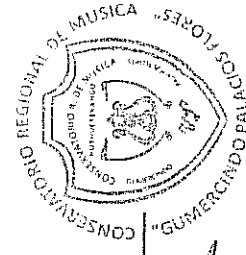
F. 
Angel Chavez

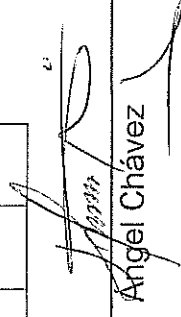


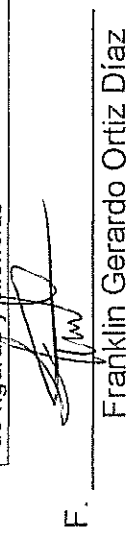
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumerciendo Palacios Flores"
 Nombre del Curso: Lecto-escritura

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019												
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28			
Fecha													
Escribe las distintas figuras y las Identifica		x											
Relaciona las claves musicales			x										
Escribe el valor de cada figura				x									
Identifica los silencios							x						
Escribe el valor de cada silencio								x					
Identifica en partitura y escribe nombres de figuras y silencios												x	




 Vo.Bo. Angel Chávez


 F. Franklin Gerardo Ortiz Díaz

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

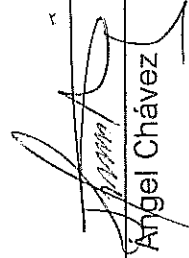
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
 Nombre del Curso: Lecto-escritura II

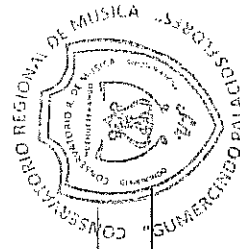
Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019												
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28			
Escribe compases binarios		x											
Cuadratura de compases binarios			x										
Completa compases con figuras musicales en cuatro cuartos							x						
Lee compase de cuatro cuartos												x	



Franklin Gerardo Ortiz Díaz

Vo.Bo.

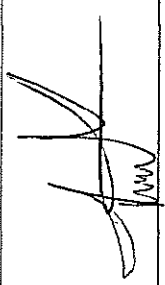

 Angel Chávez

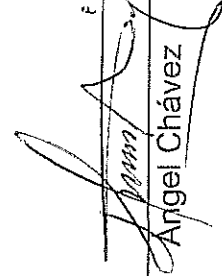


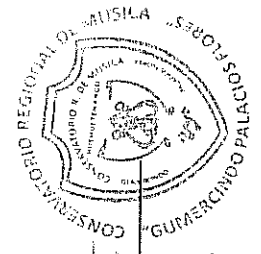
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
 Nombre del Curso: Lecto-escritura III

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019																
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28							
Fecha																	
Identifica el denominador de cada compas		x															
Dictado rítmico			x														
Completa compases en cuartos				x													
Diferencia las voces de los compases							x										
Construye células rítmicas												x					
Lee compases cuartos																x	


 F. Franklin Gerardo Ortiz Díaz

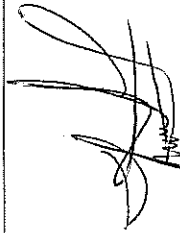
Vo.Bo.

 Angel Chávez



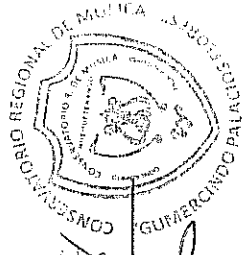
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

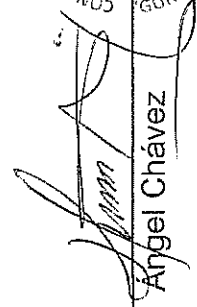
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumerciendo Palacios Flores"
 Nombre del Curso: Trompeta II

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Fecha										
Diagrama de las partes de la trompeta	x									
Estilos de Digitación						x				



Franklin Gerardo Ortiz Díaz





Vo.Bo.

Ángel Chávez

F.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

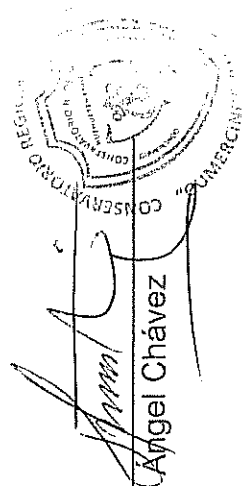
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"
 Nombre del Curso: Civismo y Valores III

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Enumera Derechos y obligaciones Valores morales	x											
Escribe Normas de convivencia						x						



Franklin Gerardo Ortiz Díaz

Vo.Bo.


 Ángel Chávez

